ENTDECKERWELTEN

DAS FOTOMAGAZIN
DER FOTOFREUNDE DINGOLFING



SEHEN. ENTDECKEN. ERZÄHLEN.

Ausgabe 02 | 2026

PERSPEKTIVEN ENTDECKEN



Manchmal verändert sich ein Bild, wenn wir unseren Standpunkt verändern.

Nicht nur das Motiv entscheidet – sondern auch der Standpunkt.

Ein Schritt nach links.
Ein Blick nach oben.
Oder einfach einmal ganz tief runter.



Ungewöhnliche Perspektiven

PROBIER'S AUS:

Fotografiere dein nächstes Motiv einmal auf Augenhöhe –

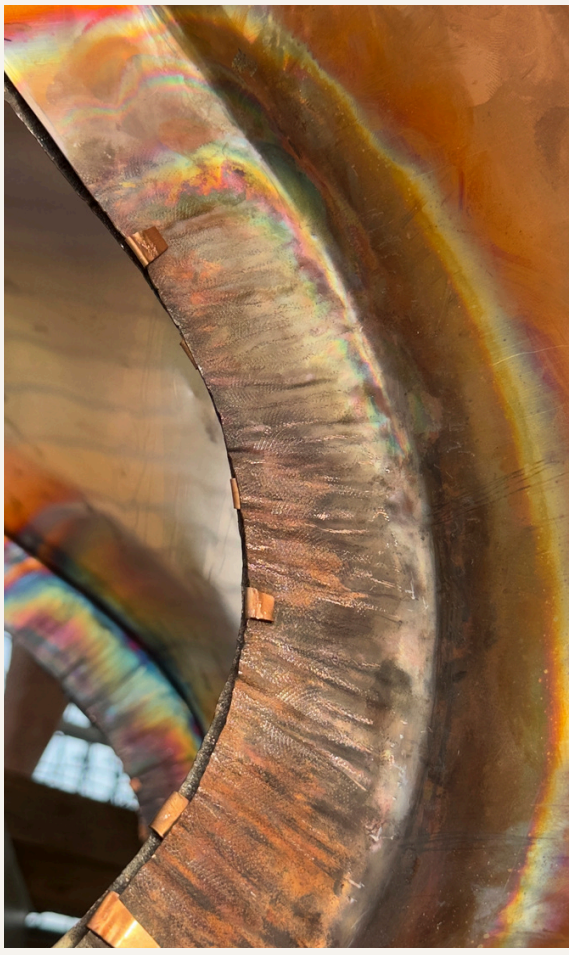
und danach aus einer deutlich höheren oder tieferen Position.

Unser erster Blick ist selten der interessanteste.
Verändere deinen Standpunkt – und ein vertrautes Motiv kann plötzlich ganz anders wirken.

Manchmal muss man nicht weiter weg. Sondern näher ran.







Je näher wir kommen, desto weniger sehen wir vom Ganzen – und desto mehr entdecken wir im Detail.

SCHAU GENAU HIN:
Was liegt direkt vor dir,
das du bisher einfach übersehen hast?

Linien & Formen





Die Brücke macht es uns leicht:
Ihre Linien führen direkt in die Tiefe.

Und plötzlich wird aus einer Konstruktion ein Muster.

PROBIER'S AUS:
Suche einen Ort, an dem Linien und Formen dominieren. Fotografiere ihn einmal symmetrisch – und einmal bewusst aus dem Zentrum.

DER GLEICHE ORT – ANDERS GESEHEN

Das Motiv ist dasselbe.
Aber dein Standpunkt verändert die Geschichte.



mit Rahmen



ohne Rahmen

Nicht der Ort hat sich verändert.
Unser Blick darauf hat sich verändert.

PROBIER'S AUS:
Fotografiere einen Ort zweimal: einmal so, wie du ihn zuerst siehst – und einmal bewusst aus einem anderen Standpunkt.

Perspektive verändert Wirkung

Wir fotografieren nicht nur, was wir sehen. Wir entscheiden auch, wie es wirkt.



Ein niedriger Standpunkt macht den Vordergrund groß, lässt Räume tiefer wirken und verändert die Größenverhältnisse.
Dasselbe Motiv könnte aus Augenhöhe völlig anders aussehen.

WAS PASSIERT, WENN ...?
... du dein Motiv einmal von ganz unten fotografierst?
Was wird plötzlich groß? Was wird klein?

Entdeckermoment

Manchmal liegt das Motiv direkt vor uns. Wir müssen es nur entdecken.



Ein gutes Foto braucht nicht immer ein spektakuläres Motiv.
Manchmal reicht ein anderer Blick auf etwas ganz Alltägliches.

Was hast du heute schon gesehen, ohne es wirklich anzuschauen?

DEIN ENTDECKERMOMENT
Geh heute einmal bewusst durch einen vertrauten Ort.
Suche nichts Besonderes.
Finde etwas, das du bisher übersehen hast.

Noch einmal anders hinsehen.

Ein Bild muss nicht laut sein,
um unseren Blick zu führen.
Manchmal reicht eine Öffnung,
eine Linie, ein Durchblick.





Und jetzt Du.

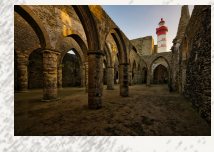


Geh los. Schau dich um.
Und fotografiere einmal das,
was dir bisher nicht aufgefallen ist.

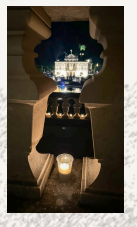
Perspektive beginnt nicht mit der Kamera.
Sondern mit dem Blick.

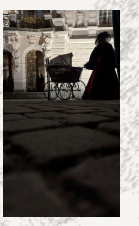
Bilderverzeichnis



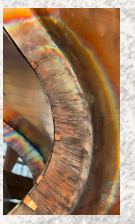



Fotos: Albin Hirschberger
Felsformation **Castildetierra** in der Halbwüste Bardenas Reales, Spanien
Historische **Stahlfachwerkbrücke** auf dem Alpe-Adria-Radweg im Friaul-Julisch Venetien, Italien
Saint-Charles-Brücke über den Fluss Isère bei Val-d'Isère, Frankreich
Klosterruine **Abbaye de Saint-Mathieu de Fine Terre** mit Leuchtturm Saint-Matheieu in der Bretagne, Fankreich













Fotos: Rudi Lausmann
König Ludwig Nacht im **Schloss Linderhof**,
Kirchturmbesichtigung der Sanierungsbaustelle am **Marienmünster** in Deggendorf,
Stilleben und Szenen aus dem **Freilichtmuseum Glentleiten** / Großweil, Oberbayern

Idee und Gestaltung: Rudi Lausmann

SEHEN. ENTDECKEN. ERZÄHLEN.